Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

*Цели и задачи программы:*

*Цель*программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

*Задачи:*

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного. Воспитание интереса и любви к искусству;

- совершенствованиеэмоционально-образноговосприятияпроизведенийискусстваиокружающегомира;

- развитиеспособностивидетьпроявлениехудожествен­нойкультурывреальнойжизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптураидр.);

- формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

*Содержание программы представлено следующими разделами:*

-пояснительная записка

-содержание

-планируемые результаты

-тематическое планирование

-поурочное планирование

-учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

*Преподавание ведется с опорой на базовые образовательные технологии деятельностного типа:*

-технологию продуктивного чтения;

-технологию проблемного диалога;

-технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов);

-технологии проектной иисследовательской деятельности;

-технологию развития критического мышления.

*Текущий контроль успеваемости обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» проводится:*

-поурочно, по темам;

-по учебным триместрам.

*Текущий контроль успеваемости проводится в форме:*

-диагностики (стартовой, промежуточной, итоговой);

-устных и письменных ответов;

-защиты учебных проектов;

*Рабочая программа рассчитана* на 34 часа ( 1 час в неделю, 34 учебных недель).

**Таблица распределения количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количествочасов** | |
| **Программа под редакцией Б. М. Неменского** | **Рабочаяпрограмма** |
| 1 | Введение | 1 | 1 |
| 2 | |  |  | | --- | --- | | Истоки родного искусства |  | | 7 | 7 |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 11 |
| 4 | Каждый народ-художник | 9 | 9 |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 6 |
|  | **Всего** | **34** | **34** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса** | ИЗО |
| **Программа** | «Изобразительное искусство»,1-4 класс, автор Б. М. Неменского М.: Просвещение, 2020 г. |
| **Класс** | 4 |
| **Количество часов** | 34 ч (1 час в неделю) |
|  |  |

*Преподавание осуществляется* с использованием учебно-методического комплекта по предмету «изобразительное искусство» для обучающихся 4 класса под редакцией Б.М. Неменского.

*Для учителя*: Рабочие программы. Изобразительное искусство.1-4 классы. Предметная линия под редакцией Б.М.Неменского

*Для обучающихся*: Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.