

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 9 города Димитровграда Ульяновской области имени  
Г.Ф.Полнова»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ И.Н. Крандина  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ СШ № 9  
им.Г.Ф.Полнова  
\_\_\_\_\_ Е.В.Маврина  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СШ № 9  
им.Г.Ф.Полнова  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Купряева  
Приказ № 147  
от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5453610)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для обучающихся 4 класса**

Количество часов по учебному плану всего: 17 часов в год; 0,5 часа в неделю

Составители: учителя 4-х классов

**г. Димитровград  
2024-2025 уч. год**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Раздел 1. Мир детства (10ч)

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

#### Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

## Раздел 2. Россия - Родина моя

### Говорение (культура речевого общения)

**Диалогическая и монологическая речь.** Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение

словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

**Декламирование (чтение наизусть)** стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **1. Личностные результаты.**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

#### **У обучающихся могут быть сформированы:**

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **2. Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Регулятивные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

##### **Обучающиеся *получат возможность научиться*:**

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

#### **Познавательные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**3.Предметные результаты.**

**Обучающиеся научатся:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
Мир детства (10 часов)						
1	Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).					С.Т. Григорьев «Детство Суворова» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8">https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8</a> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4mt70cp-DGw">https://www.youtube.com/watch?v=4mt70cp-DGw</a>
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада» тест			1		С.Т. Григорьев «Детство Суворова» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8">https://www.youtube.com/watch?v=xAFi1t058w8</a> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Книжка с картинками» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4mt70cp-DGw">https://www.youtube.com/watch?v=4mt70cp-DGw</a>
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).					Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EHu6xO01dp4">https://www.youtube.com/watch?v=EHu6xO01dp4</a> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080</a>
4	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»					Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EHu6xO01dp4">https://www.youtube.com/watch?v=EHu6xO01dp4</a> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». <a href="http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080">http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080</a>
5	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».					О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») <a href="https://mp3crown.cc/music/колпакова-большое-сочинение-про-бабушку.html">https://mp3crown.cc/music/колпакова-большое-сочинение-про-бабушку.html</a>
6	Любовь всё побеждает. Б.					О. В. Колпакова. «Большое сочинение про



	П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»					бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») <a href="https://mp3crown.cc/music/колпакова-большое-сочинение-про-бабушку.html">https://mp3crown.cc/music/колпакова-большое-сочинение-про-бабушку.html</a>
7	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).					Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» <a href="https://zvukiknig.net/priklyucheniya/18611-afanasij-nikitin.html">https://zvukiknig.net/priklyucheniya/18611-afanasij-nikitin.html</a>
8	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)).					Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» <a href="https://zvukiknig.net/priklyucheniya/18611-afanasij-nikitin.html">https://zvukiknig.net/priklyucheniya/18611-afanasij-nikitin.html</a>
9	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Проверочная работа		1			Т.В. Михеева «Асино лето» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0PhxJZ86gug">https://www.youtube.com/watch?v=0PhxJZ86gug</a> В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» <a href="https://knigavuhe.org/book/golubjatnja-na-zhjoltoj-poljane/">https://knigavuhe.org/book/golubjatnja-na-zhjoltoj-poljane/</a>
10	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).					Т.В. Михеева «Асино лето» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0PhxJZ86gug">https://www.youtube.com/watch?v=0PhxJZ86gug</a> В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» <a href="https://knigavuhe.org/book/golubjatnja-na-zhjoltoj-poljane/">https://knigavuhe.org/book/golubjatnja-na-zhjoltoj-poljane/</a>
Россия – Родина моя 7 часов						
11	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за					А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M">https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M</a>

	три моря»					
12	Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин» Тест			1		А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M">https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M</a>
13	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».					А. Н. Апухтин. «Зимой». <a href="https://oosound.ru/?mp3=Алексей+Апухтин+Зимой">https://oosound.ru/?mp3=Алексей+Апухтин+Зимой</a>
14	М.Я Бородинская « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».					А. Н. Апухтин. «Зимой». <a href="https://oosound.ru/?mp3=Алексей+Апухтин+Зимой">https://oosound.ru/?mp3=Алексей+Апухтин+Зимой</a>
15	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевски й «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.					А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M">https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M</a>
16	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы.					А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M">https://www.youtube.com/watch?v=LbeE9Sb6d2M</a>

	М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».				
17	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»				А. Н. Апухтин. «Зимой». <a href="https://oosound.ru/?mp3=Алексей+Апухтин+Зимой">https://oosound.ru/?mp3=Алексей+Апухтин+Зимой</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	1	2	



