

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 9 города Димитровграда Ульяновской области имени Г.Ф. Полнова»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Учителей начальной школы
Руководитель ГМО
_____/Крандина И.Н./
ФИО
Протокол № 1
от « 25 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ СШ № 9 им.
Г.Ф.Полнова
_____/Галиакберова Н.В./
ФИО
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____/Е.Н.Купряева/
ФИО
« 30 » августа 2023 г.
приказ № 220 от 30.08.2023

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 3
класса

Количество часов по учебному плану всего: 34 часов в год; 1 час в неделю

Составители: Кондратович Гельсиня Инсафовна

Димитровград,
2023 – 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	Воспитывать: эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна), аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами, умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.	5
2	Рисование с натуры	Воспитание осмысленного, дифференцированного восприятия предметов и явлений окружающей действительности; воспитание эстетических чувств и эстетического отношения к окружающему.	18
3	Рисование на темы	Воспитывать: умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи, воспитывать умение выполнять определённые действия по словесной инструкции педагога, эстетическое отношение к процессу рисования.	6
4	Беседы об изобразительном искусстве	Осуществление идейно-политического, нравственного, трудового и эстетического воспитания учащихся. Воспитывать эстетический вкус в процессе восприятия учебного материала	5
	Итого:		34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь. организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разнообразных способов лепки; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи,
- проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	План	Факт.
2	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	1		
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1		
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1		
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1		
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева).	1		
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1		
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.			
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	1		
14	Узор для гжельской тарелки.	1		
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1		
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		
18	Рисование с натуры молотка.	1		
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1		
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1		
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1		
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1		
23	Рисование с натуры постройки из элементов	1		

	строительного материала.			
24	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		
25	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
26	Рисование на свободную тему.	1		
27	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1		
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1		
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1		
30	Рисование на тему «Деревья весной»	1		
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1		
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1		
33	Рисование с натуры цветов.	1		
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).	1		
	Рисование весенних цветов.			
	Итого:	34 ч.		